

Formulario per la presentazione della proposta progettuale

Dati generali della proposta progettuale

(Per ogni punto, sono indicati i limiti massimi di caratteri da inserire)

ANAGRAFICA:

Soggetto proponente	
Nome:	Associazione Club Alcolisti in Trattamento (C.A.T.)
Ragione Sociale:	Associazione senza fini di lucro
Sede Legale:	Abbasanta Via Kennedy 7
Indirizzo:	Via Kennedy 7
Città:	Abbasanta
Provincia:	OR
CAP	09071
Tel:	0785 52231
Fax:	0785 54402
E-mail:	catabbasanta@tiscali.it
Codice Fiscale:	9000 9640 955
Partita IVA:	
Registro Regionale di iscrizione	Albo Reg. Volontariato Regione Autonoma Sardegna
Numero di iscrizione	107
Settore/Sezione Registro	Settore SOCIALE – Sezione ASSISTENZA SOCIALE
Rappresentante Legale:	
Cognome e Nome:	DEIANA GIOVANNI
Tel:	0785 52231
Referente operativo del progetto:	Dott.ssa Giovanna Onali
Tel:	320 1781502

Eventuale Soggetto Attuatore

SI
 NO

Informazioni Soggetto Attuatore:

Nome:	
Ragione Sociale:	
Sede Legale:	
Indirizzo:	
Città:	
Provincia:	
CAP	
Tel:	
Fax:	
E-mail:	
Codice Fiscale:	
Partita IVA:	
Rappresentante Legale:	
Cognome e Nome:	
Tel:	

Titolo della proposta progettuale (max 100 caratteri)

COSTRUIAMO UN MONDO DRUG FREE: guida sicura senza alcol

Aree a cui si intende partecipare (indicare soltanto un'area):

- Ambiente e beni culturali:
- Creatività e innovazione,
- Attività del tempo libero,
- Educazione alla legalità,..

Sezione 1: Caratteristiche proposta progettuale

Sommario della proposta progettuale

Descrizione riassuntiva (*max 30 righe circa*) delle caratteristiche della proposta progettuale: obiettivi, metodologia, effetti attesi.

L'alcol etilico è la prima causa di morte e di invalidità tra i giovani al di sotto dei trent'anni in Italia e in Europa. Le commissioni nazionali e internazionali riferiscono di una crescente diffusione del consumo di alcol tra i ragazzi e le ragazze, soprattutto nei momenti di svago e con modalità da "sballo". Il progetto "Creiamo un mondo drug free: guida sicura senza alcol" chiama in causa direttamente i giovani dell'intercomune Abbasanta, Ghilarza e Norbello, che con altre istituzioni locali (volontariato, amministrazione comunale, scuola, agenti dell'ordine, gestori dei bar, istruttori di scuola guida ecc) devono realizzare tre eventi musicali e culturali volti a sensibilizzare la comunità ai problemi alcolcorrelati, con particolare riferimento al rischio della guida sotto gli effetti dell'alcol. Il progetto consiste in un percorso formativo che parte dall'incontro di alcuni operatori dell'ACAT con i ragazzi (presso scuole, associazioni, scuola guida, in strada, nelle parrocchie ecc.), con l'illustrazione delle linee guida del progetto, l'identificazione delle risorse necessarie, dei luoghi, i modi e tempi di attuazione, i gruppi partecipanti. Un caratteristica importante e originale è offerta dalla peculiarità dei tre paesi, che confluendo geograficamente in un'unica entità, conservano una quota di competitività che può risultare stimolante, ma consentono al tempo stesso varie forme di collaborazione, scambio e arricchimento. Ogni paese (Abbasanta, Ghilarza e Norbello) avrà il suo evento, che costituisce il momento in cui i giovani raggiungono la comunità, rendendosi visibili. La parte importante del lavoro è la fase di preparazione e organizzazione. Con la guida di formatori ed educatori i ragazzi avranno l'occasione di conoscere e approfondire gli aspetti tecnico-artistici e organizzativi, di riflettere sul valore della salute, sul rispetto delle regole, sulla forza del lavoro di gruppo e delle relazioni sociali, sulla soddisfazione di finalizzare gli impegni. Ogni gruppo di lavoro è eterogeneo per età, sesso e paese di provenienza. Un gruppo organizza una serata rock con band locali, un secondo prepara una festival di canzoni rock, pop e rap che abbiano testi (noti o inediti, composti per l'occasione) ispirati al valore della vita e/o alle tragiche conseguenze della guida sotto l'effetto di sostanze. Un terzo gruppo registra i vari passaggi del progetto, intervista i promotori e i protagonisti, prepara un videoclip pubblicitario che promuova la guida sicura senza alcol. Nella terza serata il filmato sarà presentato alla popolazione e tutti i giovani partecipanti saranno premiati. Il coinvolgimento attivo, la responsabilizzazione, la creatività, la collaborazione con altre istituzioni, la spettacolarità e la visibilità sono gli ingredienti per un successo certo. Il percorso preparatorio formativo è il vero obiettivo, una conquista civile non solo per i giovani partecipanti ma per l'intera comunità.

Relazione Illustrativa del progetto

1.1 Relazione generale del progetto: (*max 10 righe circa per ciascun campo*)

Contesto sociale e territoriale su cui si intende operare:

Da una indagine svolta qualche anno fa in una scuola professionale di Ghilarza è risultato che l'uso di alcol tra i giovani tra i 14 e i 19 anni provenienti da tutti i paesi del territorio è molto frequente, e non è rara l'esperienza alla intossicazione acuta (lo "sballo"); due ragazzi su trenta si sono dichiarati "alcolisti". Il territorio dell'Intercomune si trova allo snodo delle due arterie stradali principali dell'Isola, con tutti i vantaggi e gli svantaggi. Abbasanta con la Stazione Ferroviaria, la Scuola di Polizia e i Carabinieri Cinofili, Ghilarza con le Scuole Secondarie e una sede telematica dell'Università, Norbello con la lunga tradizione di sensibilità e impegno sociale rappresentano un luogo ideale per il lancio di messaggi di civiltà e progresso culturale per l'intero territorio dell'Alto Oristanese e del Nuorese

Obiettivi:

Favorire la formazione di una coscienza più responsabile nella ricerca di un maggior benessere; riconoscere il valore del benessere collettivo oltre a quello individuale e imparare a non metterli tra loro in contrasto; scoprire che la creatività e l'impegno nella promozione di stili di vita sani premiano e divertono persino.

Strategia:

Promuovere stili di vita sani e modelli comportamentali positivi e promuovere la cultura del divertimento sano associato all'impegno sociale.

Strumenti ed azioni da porre in essere: fantasia, abilità individuali e di gruppo, abilità artistiche musicali, tecniche, fotografici, di registrazione e riproduzione audio e video.

Azioni: comprendere bene le premesse, i contenuti e le finalità del progetto; discutere, progettare, prendere decisioni; accrescere le abilità personali e di gruppo; migliorarsi nei campi artistico, tecnologico, organizzativo, sociale; saper valorizzare il proprio impegno e condividerlo con la comunità locale; sensibilizzarsi e sensibilizzare al tema del progetto.

Metodologia di lavoro:

approccio di gruppo e di comunità: incontri, formazione, riunioni e lavoro di gruppo, scambio tra culture e tra generazioni diverse, uso oculato dei mezzi di comunicazione.

Diverse competenze e professionalità inserite nel progetto:

Educatori, psicologi, animatori, musicisti, scenografi, fotografi, pubblicitari, esperti in luce e suono, registi e operatori video.

Funzioni e compiti eventuali soggetto attuatore:

Il soggetto attuatore ha il compito principale di attivare e seguire lo sviluppo del progetto nelle varie fasi, di fare una costante supervisione che garantisca la coerenza educativa. Fornisce assistenza e consulenza, sensibilizza e forma sul tema della salute, degli stili di vita, sui problemi alcolcorrelati e sulla loro prevenzione i ragazzi, gli educatori, gli esperti che partecipano al progetto e infine la comunità.

Tempi di avvio e di realizzazione:

Inizio in primavera, completamento e realizzazione finale in autunno 2011.

1.2 Metodologia e tipologia degli interventi (*max 20 righe circa*):

Fase I (preliminare): contatto con i giovani, proposta e adeguamento preliminare del progetto

Fase II: individuazione dei tre gruppi di lavoro (uno per ogni evento)

Fase III: scelta e acquisto dei materiali e degli strumenti necessari per le realizzazioni

Fase IV: peregrinazione individuale e di gruppo, preparazione degli spettacoli

Fase V: realizzazione dei tre spettacoli

Profilo organizzativo, gestionale, e risorse impiegate

1.3 Cantierabilità del progetto (*max 10 righe circa*)

(Indicare la concreta fattibilità del progetto nel suo complesso e in particolare il possesso, da parte del soggetto proponente, di tutte le autorizzazioni, contratti per la fornitura di beni e servizi e del personale necessario per dare attuazione al progetto immediatamente dopo l'approvazione della graduatoria definitiva)

Il progetto può essere iniziato entro 24 ore dall'approvazione della graduatoria definitiva e portato avanti fino alla fase III (acquisto dei materiali e degli strumenti necessari) perché:

I. L'associazione ACAT si avvale della disponibilità di spazi e mezzi che consentono di realizzare interamente le prime due fasi ed iniziare la terza, consegnando ad ogni gruppo la sede e le attrezzature indispensabili per queste prime fasi in ciascuno dei tre Comuni interessati;

II. La maggior parte degli esperti (formatore, educatore, psicologa) sono a disposizione, dal momento che già offrono il loro servizio in qualità di volontari presso la stessa associazione, .

1.4 Descrizione delle competenze specifiche delle risorse umane impiegate in relazione alle attività progettuali (*max 10 righe circa*)

Una Educatrice con conoscenze teoriche e pratiche nel mondo giovanile, operatrice volontaria nella prevenzione dei problemi derivanti dall'uso di alcol; una Psicologa specialista nell'approccio relazionale, con esperienza lavorativa tra i giovanissimi, operatrice volontaria nella prevenzione dei problemi derivanti dall'uso di alcol e sostanze psicoattive; un Operatore di comunità, animatore, formatore, esperto in problemi alcolcorrelati e in particolare sul tema "alcol-guida"; una Animatrice con esperienza nel mondo giovanile e nello scoutismo; un Pubblicista fotografo e pittore; diversi Animatori musicali tra i quali un chitarrista, un bassista, un percussionista, un tastierista; una Regista scenografa esperta in comunicazione e spettacoli; un Musicista arrangiatore di musica moderna e contemporanea.

1.5 Personale complessivamente necessario per lo svolgimento del progetto:

Ruolo	Livello e tipologia Formazione (diploma; laurea...)	Formazione Specifica nell'Area	Orario/ settimana	Tipologia Contratto	Anni di esperienza professionale nel settore dell'Area
Psicologa	Laurea	Psicoterapeuta relazionale, esperta in Orientamento professionale giovani	4	Convenzione	10
Educatrice	Laurea	Pedagogista esperta in devianze e disagio giovanile, bullismo	4	Convenzione.	18
Animatrice	Diploma	Animatrice e Guida Scout Esperta in Devianze minorili	4	Convenzione.	30
Animatore	Laurea	Psicoterapeuta e medico di famiglia Musicista animatore musicale e sportivo	4	Convenzione	30
Fotografo	Diploma	Publicista, educatore, pittore e fotografo	2	Convenzione.	40
Musicista	Diploma	Strumenti elettronici	5	Convenzione.	10
Musicista	Diploma	Strumenti elettronici	5	Convenzione.	15
Musicista	Autodidatta	Strumenti elettronici	5	Convenzione.	10
Regista	Laurea	Esperienza nella Organizzazione e realizzazione di spettacoli teatrale	4	Convenzione.	10
Segretaria	Laurea		6	Convenzione.	15

Risultati attesi: definizione qualitativa

1.6 Descrivere qualitativamente i risultati che si intendono ottenere con l'intervento proposto (max 10 righe circa)

1. Sensibilizzazione dei giovani e della comunità riguardo ai rischi legati all'uso di alcol e sostanze psicoattive.
- 2: Formazione di una coscienza più responsabile sullo stretto rapporto esistente tra il proprio stile di vita e la salute individuale e collettiva.
3. Apprendimento della tecnica del lavoro di gruppo.

4. Utilizzo e miglioramento delle risorse personali, della capacità creativa e realizzativa.
5. Acquisizione della capacità di pianificare e realizzare il divertimento finalizzato a uno scopo sociale.
6. Partecipazione attiva dei giovani all'attività e alla crescita culturale della comunità.
7. Promozione e protezione della salute.

Sezione 2: Rilevanza, dimensione ed efficacia dell'intervento

Risultati attesi: definizione quantitativa

2.1 Definire quantitativamente i risultati che si intendono ottenere con l'intervento (*max 10 righe*):

Sei-otto mesi di impegno e lavoro di un numero di giovani significativo, che si incontrano almeno due volte alla settimana per le riunioni e le prove; il coinvolgimento delle loro famiglie e delle tre comunità di appartenenza; uno spettacolo in ciascuno dei tre comuni.

numero di giovani di età compresa tra 14 e 30 anni, residenti o domiciliati in Sardegna nel corso dell'attuazione delle proposte che si prevede accedano ai progetti come beneficiari (indicare SOLO un valore numerico):

50

2.2 Altri servizi che eventualmente si propongono per i beneficiari. (*max 10 righe*)

Formazione teorica e pratica in campo artistico, nella comunicazione attraverso cartellonistica, produzione audio / video, pubblicità, sostegno psicologico.

2.3 Note eventuali

Gli incontri tra i giovani ed i loro genitori favoriranno la comunicazione.

Impatto del progetto sul contesto territoriale

2.4 Dimensione territoriale del progetto (specificare le aree territoriali interessate dall'intervento e in che modo si caratterizza l'intervento in ogni area – *max 20 righe circa*)
del coinvolgimento attraverso le tre serate all'intera popolazione (8.000 - 10.000 abitanti) e alle comunità dei paesi vicini.

2.5 Eventuali altri progetti operativi in corso (*max 10 righe circa*)

Trasferibilità dei risultati ,buone prassi, formazione e sistema valutazione

2.6 Effetto moltiplicatore, trasferibilità dei risultati, promozione delle buone pratiche e attività di formazione previsti (*max 10 righe circa*)

L'entusiasmo dei partecipanti, la voglia di protagonismo e visibilità tipiche dei giovani, la disponibilità immediata degli strumenti renderanno più che certa l'"esportazione" del progetto nel territorio della provincia di Oristano, con il prevedibile "contagio" e il coinvolgimento di forze giovanili facilmente individuabili in ogni paese, soprattutto se gli operatori dell'ACAT non saranno più soli ma affiancati dagli stessi protagonisti-destinatari del progetto, diventati ormai esperti.

2.7 Sistema di valutazione: indicare come si intende valutare l'efficacia dell'intervento proposto (*max 10 righe circa*)

Numero di giovani partecipanti attivamente all'inizio
Numero di partecipanti che si aggiungono
Numero di giovani presenti e attivi alla fine del progetto;
Numero di ore di lavoro teorico e pratico (prove);

Numero di familiari coinvolti;
Numero di associazioni, imprenditori, figure istituzionali partecipanti alla realizzazione;
Realizzazione degli spettacoli;
Numero di partecipanti allo spettacolo (pubblico) ed età rappresentate;
Numero eventuale di richieste di replica nei paesi del territorio.

Sezione 3: Esperienza e competenza

3.1 Sintetica descrizione delle attività già svolte dal proponente nel settore specifico dell'Area (max 10 righe circa)

Dal 1988 ad oggi l'ACAT Alto Oristanese ha realizzato progetti di promozione della salute attraverso interventi di formazione (Scuola Alcolologica Territoriale) rivolta alle famiglie della comunità, spettacoli e serate di musica e teatro "drug free" (da 2000 in poi) nei comuni di Abbasanta e Ghilarza, il Chiosco Analcolico all'interno della sagra paesana di S. Agostino. Ha attrezzato una sala prove musicale rock "drug free", ha favorito la nascita di una Associazione di musica popolare moderna e di un Coro; ha sponsorizzato diversi eventi sportivi (ciclopedalata, calcio, torneo di dama) per pubblicizzare l'attività della associazione e per promuovere stili di vita salutari. Lo scopo dell'Associazione è cambiare la cultura generale che considera il bere alcol un comportamento accettabile e addirittura auspicabile. I giovani costituiscono la fascia più esposta alla pressione sociale e dei mass media.

3.2 Il proponente ha già partecipato ad altri bandi o programmi regionali/nazionali/comunitari:

SI
NO

Se sì, indicare a quali e con quali risultati:

Titolo	Note rock
Anno	2001
Ambito (reg./naz./com.)	Zonale (Abbasanta Ghilarza Norbello Borore Sedilo Macomer Paulilatino)
Settore Specifico*	Musica popolare contemporanea, rock, blues
Importo	€ 5.000
Risultati	Dodici gruppi musicali con in tutto circa 50 giovani di età tra i 14 e i 30 anni con le loro famiglie hanno preparato e realizzato una serata memorabile

Titolo	Sala prove "drug free"
Anno	2002-2003
Ambito (reg./naz./com.)	Intercomune Abbasanta Ghilarza Norbello
Settore Specifico*	Musica rock e blues
Importo	€ 15.000
Risultati	Dieci gruppi musicali alfabetizzati al rock e cresciuti grazie alla guida di 10 noti musicisti (leader) locali con un saggio finale

Titolo	
Anno	
Ambito (reg./naz./com.)	
Settore Specifico*	
Importo	
Risultati	

* coerenti con le aree indicate al punto 4 dell'Avviso

Sezione 4: Impatto e qualità delle forme di collaborazione in rete

4.1 Capacità di collegamento in rete con gli Enti locali (province, Comuni, allegare le adesioni formali)

Enti Locali (*Province e Comuni*): SI NO

Se sì, elencare:

Amministrazione Comunale di Ghilarza, Abbasanta e Norbello

4.2 Capacità di collegamento in rete con altri soggetti privati con cui si sono stipulati accordi di collaborazione (allegare le adesioni formali)

Soggetti privati: SI NO

Se sì, elencare:

Associazione di Musica Rock "Baraonda" Ghilarza Abbasanta Norbello

Associazione Scout Abbasanta

Enti pubblici: SI NO

Se sì, elencare:

Altro: specificare (max 20 righe)

Consulta Giovanile del Volontariato Intercomunale

Liceo Scientifico, Istituto Professionale, Università di Ghilarza

Data: Abbasanta, 20 febbraio 2011

Firma del rappresentante legale (per esteso e leggibile)